**Questão 01** – **“As obras criadas nada devem à razão, a moral ou a própria estética.**

**A obra não é resultado de manifestações lógicas e racionais”.** A definiçãoé referente à que estilo pós-moderno:

a) Abstracionismo

b) Expressionismo

c) Futurismo

d)Surrealismo

**Questão 02** – *Giogio de Chirico*o artistia mais conhecido do movimento metafísico traz em suas obras elementos peculiares que marcam e atestam este movimento. Quanto a estas características julgue os itens e assinale a alternativa correta:

I. ( ) Os edifícios, geralmente aparecem enormes e vazios, assumindo um

aspecto inquietante com um silêncio perturbador.

II. ( ) O tema predileto de suas obras são paisagens urbanas.

III. ( ) Suas obras trazem um cenário deserto e feliz.

IV. ( ) Sua técnica de luz nos dá a sensação de uma luz estranha iluminando

seu cenário.

a) Apenas o item I está correto.

b) Apenas o item I está falso.

c) Todos estão corretos.

d) Todos estão falsos.

**Questão 03** – O Poeta e escritor André Breton**,** em 1924, escreve seu 1º manifesto, iniciando o aparecimento do Surrealismo, um dos momentos mais questionados deste período. Quanto ao Surrealismo e suas tendências julgue os itens e assinale a alternativa correta:

I. ( ) A associação do manifesto de Breton é a criação do artísta ao automatismo

psíquico puro.

II. ( ) As obras criadas nada devem a razão ou à própria preocupação estética.

III. ( ) A obra de arte não é resultado de manifestações racionais e lógicas.

IV. ( ) A única preocupação no momento da criação deveria ser com a moral.

a) Apenas o item II está correto.

b) Apenas o item IV está falso.

c) Todos estão corretos.

d) Todos estão falsos.

**Questão 04 -** Sobre o Dadá e o Surrealismo julgue os itens a seguir com **C** para certo e **E** para errado:

( C) O nome Dadá foi dado ao acaso, e significa cavalo na linguagem infantil francesa.

( **E** ) Combinação de elementos ao acaso e o total realismo das coisas são características da arte produzida no movimento Dadá.

( C) No surrealismo a produção artística não se preocupava em nada com a lógica ou

a razão.

( E) O estilo Surrealista se preocupava e buscava a realidade em sua mais verdadeira

forma.

**TEXTO**

**No século XX, a arte se concentrava menos na realidade visual externa e mais na visão interna, produzindo ruptura radical com o passado. Esta arte não apenas decretou que qualquer tema era adequado, mas também libertou a forma (como no Cubismo) das regras tradicionais e livrou as cores (como no Fauvismo) da obrigação de representar com exatidão os objetos, desafiando violentamente as convenções.**

**QUESTÃO 05** - Tendo como referência o TEXTO VI e o que você estudou, julgue os

Itens com **C** para certo e **E** para errado:

( E) No Abstracionismo o foco principal era a forma.

(  **C** ) A palavra Abstrata faz referência ao que não é representação de objetos ou figuras.

(  **C** ) O surrealismo não segue padrões estéticos.

( E) O surrealismo se prende na lógica e na razão.

**QUESTÃO 06 –** Sobre o Dadaísmo marque a alternativa correta:

1. O Dadaísmo aclamava a ciência.
2. O Dadaísmo também trabalhava com poesia.
3. No Dadaísmo não existiam elementos da realidade.
4. Os artistas dadaístas eram muito verossimilhantes.

**QUESTÃO 07 –** Marque a alternativa correta:

1. O Dadaísmo visava mostrar a alegria humana.
2. No Dadaísmo existiam cenas mitológicas em peso.
3. O Dadaísmo é uma arte do século XX.
4. No Dadaísmo as cores devem ser puras.

**QUESTÃO 08 –** Sobre o Surrealismo marque a alternativa correta:

1. Surreal é o mesmo que irreal.
2. No Surrealismo não existem elementos da realidade.
3. Os sonhos são explorados no Surrealismo.
4. Surrealismo não tem nenhuma ligação com a psicologia.

**QUESTÃO 09 –** O Surrealismo é também chamado de uma arte:

1. Sacra.
2. Profana.
3. Realista.
4. Inútil.

**QUESTÃO 10 –** No Surrealismo não existem:

1. Cores puras.
2. Cores misturadas.
3. Temas realistas.
4. Figuras realistas.