|  |  |
| --- | --- |
| imagem1 | **Colégio Adventista de Diadema** ***“Compromisso com seu futuro”***Professora- Kelita Brito Cerqueira – Cronograma de Artes8º Ano A, B e C |

# **Cronograma de Trabalho / 1º bimestre de 2013**

 1ª chamada (v.10)**: 2ª chamada (v.8,0):**

**Tema: Perspectiva – a utilização na pintura moderna**

**Objetivos a serem desenvolvidos:**

* **Relacionar o impacto que a nova técnica de perspectiva trouxe para o período do Renascimento e a sua utilização nos tempos atuais.**

**Regras Gerais:**

* Trabalho manuscrito (regras da ABNT e organização): Os trabalhos deverão ser entregues nas datas marcadas, obedecendo aos seguintes requisitos acadêmicos:

**Capa** de identificação (tema, nome e turma); **introdução** (resumo do que será falado no conteúdo do trabalho e deverá conter no máximo 10 linhas); ordem e capricho na apresentação do **conteúdo** (assunto pesquisado); **conclusão** (fará referencia ao seu aprendizado e compreensão ao fazer a pesquisa, pontos que lhe chamaram a **atenção** e que deverão ser ressaltados) e **bibliografia** (\*).

(\*) Modelos de referências bibliográficas (como elas devem aparecer se forem utilizadas no trabalho)

**Livros** : SOBRENOME, nome do(s) autor(es). Título do capítulo, Título do livro. Cidade, Editora: Ano de publicação, páginas consultadas.

**Sites**: AUTOR(ES). Título: subtítulo (se houver) Disponível em:<endereço da URL>. Data de acesso

**Dicionários**: SOBRENOME, PRENOME abreviado  Título do dicionário: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação.

**Data entrega:**

|  |  |
| --- | --- |
| imagem1 | **Colégio Adventista de Diadema** ***“Compromisso com seu futuro”***Professora- Kelita Brito Cerqueira – Cronograma de Artes8º Ano A, B e C |

# **Cronograma de Trabalho / 1º bimestre de 2013**

 1ª chamada (v.10)**: 2ª chamada (v.8,0):**

**Tema: Perspectiva – a utilização na pintura moderna**

**Objetivos a serem desenvolvidos:**

* **Relacionar o impacto que a nova técnica de perspectiva trouxe para o período do Renascimento e a sua utilização nos tempos atuais.**

**Regras Gerais:**

* Trabalho manuscrito (regras da ABNT e organização): Os trabalhos deverão ser entregues nas datas marcadas, obedecendo aos seguintes requisitos acadêmicos:

**Capa** de identificação (tema, nome e turma); **introdução** (resumo do que será falado no conteúdo do trabalho e deverá conter no máximo 10 linhas); ordem e capricho na apresentação do **conteúdo** (assunto pesquisado); **conclusão** (fará referencia ao seu aprendizado e compreensão ao fazer a pesquisa, pontos que lhe chamaram a **atenção** e que deverão ser ressaltados) e **bibliografia** (\*).

(\*) Modelos de referências bibliográficas (como elas devem aparecer se forem utilizadas no trabalho)

**Livros** : SOBRENOME, nome do(s) autor(es). Título do capítulo, Título do livro. Cidade, Editora: Ano de publicação, páginas consultadas.

**Sites**: AUTOR(ES). Título: subtítulo (se houver) Disponível em:<endereço da URL>. Data de acesso

**Dicionários**: SOBRENOME, PRENOME abreviado  Título do dicionário: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação.

**Data entrega:**